

Программа элективного курса по русскому языку для 5-х классов «Исторические основы славянской азбуки»

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет практическое значение для учителей, работающих в среднем звене, так как обновление содержания современного языкового образования направлено на личностную ориентацию и деятельностный характер обучения и воспитания школьников.

Научные статьи и монографии по древнерусской литературе и языку зачастую малодоступны не только для детей, но и для учителя, так как написаны тяжело и наукообразно. Вузовские учебники, сохранившиеся у многих словесников со студенческих времен, приходится трудно и долго адаптировать для учащихся среднего звена. Другие источники, несмотря на их многочисленность, не всегда позволяют системно выстроить курс по истории языка.

Целью данной программы является стремление пробудить интерес к истокам родной письменности, истории русского языка, культуре Древней Руси, древнерусской литературе. Элективный курс должен способствовать повышению культуры устной и письменной речи, что немаловажно для формирования конкурентоспособной личности.

Программа базируется на идее лично ориентированного подхода к обучению. Она содержит следующие ключевые понятия: черты и резы, пергамен, жития святых, поучения, харатья, кириллица, глаголица, книжники, летописи, воинские повести, стиль, летописный свод и т.д.

Программа предполагает наряду с лекционной формой работы, такие активные формы работы, как викторины, презентации, проектную деятельность, что, как правило, вызывает живейший интерес со стороны учащихся среднего школьного возраста. Двухгодичная программа предназначена для учащихся 5-6 классов и рассчитана на 68 часов с периодичностью 1 час в неделю.

Способы учета знаний и умений учащихся: тестирование, зачеты, выставки, викторины, конкурсы, презентации, проекты.

Содержание программы

Азбука. Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Кирилица. Начертание букв. Узорное надстрочье. Буквенная цифирь. Строчечный разум. Звуковая череда. Сокровищница гармонии.

Обучение грамоте на Руси в XI веке. Первые книги: «Остромирово Евангелие», «Изборник». Лаврентьевская летопись. Первые русские жития. «Слово о законе и благодати» - первое русское произведение, рассчитанное на произнесение вслух. Драматическая судьба «Слова о полку Игореве». Бытовая письменность Древней Руси. Берестяные грамоты. Кормчая книга – сборник светских и церковных законов. Докончанья – грамоты с мирными договорами князей. Духовные грамоты. Вкладные записи. XIV век – зарождение нового стиля книгописания (устав и полуустав). Декоративное письмо. Вязь. Тайнопись. Появление бумаги. Распространение книгопечатания. Появление специальных языковых справочников – грамматик. Эпистолярный жанр. Петровские реформы в письменной культуре Руси.

Учебно-тематический план

№ раздела	Название разделов и тем	Количество часов
	<i>Первый год обучения</i>	
Введение	<i>По старой памяти что по грамоте</i>	
Азбука	<i>Сперва аз да буки, а там и науки.</i>	
	<i>Кирилл и Мефодий-просветители славянские</i>	
	<i>Как устроилась славянская азбука</i>	
	<i>Судьба глаголицы и кириллицы.</i>	
	<i>Дух и буква.</i>	
	<i>Азбучный имяслов.</i>	
Начертание букв	<i>Старославянское письмо как искусство.</i>	
	<i>Варианты и звуковые значения букв</i>	
Узорное надстрочье	<i>Свод надстрочных знаков.</i>	
	<i>Титла.</i>	
	<i>Надписи на иконах.</i>	
Буквенная цифирь	<i>Обозначение чисел и их составление</i>	
	<i>Некоторые символы-числа.</i>	
	<i>Церковная седмица. Воскресение.</i>	
«Строчечный разум»	<i>Свод строчечных знаков</i>	
	<i>Иерархия знаков препинания</i>	
	<i>Нерушимость текста</i>	
	<i>Прописная буква.</i>	
	<i>Точка большая и малая. Запятая. Двоеточие.</i>	
Звуковая череда	<i>Чередование гласных.</i>	
	<i>Чередование согласных</i>	
	<i>Старославянизмы и церковнославянизмы</i>	

Сокровищница гармонии	<i>Завещанный образ родного языка</i>	
	<i>Второй год обучения</i>	
История русской письменности	<i>Книги имеют свою судьбу</i>	
	<i>Обучение грамоте на Руси</i>	
	<i>Первые книги: «Остромирово Евангелие»</i>	
	<i>«Изборник»</i>	
	<i>«Лаврентьевская летопись»</i>	
	<i>Жития святых</i>	
	<i>«Слово о законе и благодати»</i>	
	<i>Драматическая судьба «Слова о полку Игореве»</i>	
	<i>Бытовая письменность древней Руси</i>	
	<i>Берестяные грамоты</i>	
	<i>Сборник светских и церковных законов</i>	
	<i>Докончанья</i>	
	<i>Вкладные грамоты</i>	
	<i>Духовные грамоты</i>	
	<i>Устав и полуустав</i>	
	<i>Декоративное письмо</i>	
	<i>Вязь</i>	
	<i>Тайнопись</i>	
	<i>Появление бумаги</i>	
	<i>Распространение книгопечатания</i>	
	<i>Языковые справочники - грамматики</i>	
	<i>Эпистолярный жанр</i>	
	<i>Петровские реформы в письменной культуре Руси</i>	

Литература

1. Церковнославянская грамота. Учебные очерки //СПб.,1998.-588с.
2. Вздорнов Г.И. Искусство книги в Древней Руси: Рукописная книга Северо-Восточной Руси XII- начала XV веков. М.,1980.
3. Черепнин Л.В. Русская палеография. М.,1956.
4. Янин В.Л. Я послал тебе бересту...М., 2998.